

Link do produktu: <https://www.matmati.pl/korbo-edu-code-music-25-p-4055.html>



KORBO EDU CODE MUSIC 25

Cena brutto	1 150,00 zł
Cena netto	934,96 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Numer katalogowy	4055

Opis produktu

KORBO EDU CODE MUSIC 25

KORBO EDU CODE MUSIC 25 – KONCENTRACJA, SŁUCHANIE, GRA NA INSTRUMENTACH DLA CAŁEJ KLASY

Ważne!

Prosimy nie mieszać zestawu Korbo Music z innymi zestawami klocków Korbo. Zestaw Music ma specjalną kolorystykę do kodowania muzyki. Pomieszanie kolorów uniemożliwia przeprowadzenie zajęć według dołączonej książki. Korbo Code Music to innowacyjne narzędzie dla nauczycieli i terapeutów do przeprowadzenia ćwiczeń rytmiczno-muzycznych z szerokim zastosowaniem w Logorytmice.

Rytm, dźwięk i melodia zawarte w łatwych zakodowanych schematach pobudzają do aktywnej pełnej uśmiechu logicznej zabawy, wystukiwania, tworzenia, grania i muzykowania dzieci, młodzieży a nawet dorosłych.

Wszystko w formie prostego kodu.

Aleksandra Schoen-Kamińska - nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej, która pracuje z ZESTAWEM, stwierdza

"KORBO CODE MUSIC to różnorodne możliwości:

1. Układanie i odgrywanie sekwencji rytmicznych,
2. Słuchanie, zapamiętanie i odtworzenie usłyszanego rytmu,
3. Szyfrowanie i kodowanie rytmów oraz wykorzystanie utworzonego kodu w zabawach muzycznych,
4. Zrozumienie czasu trwania odpowiednich wartości nut (ćwierćnuta, ósemka),
5. Interpretacja ruchem schematów rytmicznych, z wykorzystaniem gestów dźwiękotwórczych: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o kolana,
6. Wizualizacja prostej, kolorowej partytury i zagranie melodii za pomocą muzycznych rurek,
7. Rozróżnianie wysokości dźwięków,
8. Zapamiętanie nazw literowych dźwięków gamy C-dur,
9. Poszukiwanie podobieństw między kodem, a zapisem nutowym,
10. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie."

Zawartość zestawu Korbo Code Music 25:



2 PLANSZE

24 szt.



3 MUZYCZNE RURKI

24 szt.



4 STOJAK NA NUTY
KOSZ NA RURKU



5 KSIĄŻKA I KARTY PRACY



6 KARTY PRACY
ZE ZNANYMI PIOSENKAMI



KOD WARTOŚCI RYTMICZNYCH – długości dźwięku zapisujemy przy pomocy Korbo PLATFORMY I KOLOROWYCH KLOCKÓW.

Koła zębate umieszczane są na platformach z bolcami znajdującymi się zawsze w stałych, niezmiennych miejscach przez co wyznaczają nam równe miary.

W prosty sposób dzieci poznają długość dźwięków, przerwę w muzyce.

Usłyszany rytm odczytują, klaszczą, wystukują lub sami zapisują bez znajomości wartości rytmicznych.

Dodatkowym atutem jest możliwość szybkiej zmiany rytmu czy melodii, ponieważ klocki można przekładać, zwiększać ilości co daje niezliczoną możliwości ćwiczeń i zabawy.

FILM INSTRUKTAŻOWY - TWORZYM RYTMY

Kod kolor znany na świecie wyznacza wysokość dźwięku. Kod rytmiczny z KORBO uporządkowuje wartości rytmiczne.

Łącząc te dwie funkcje uzyskujemy rewelacyjny efekt. Możemy zagrać znane melodie rytmicznie i melodycznie. Zajęcia z CODE MUSIC umożliwiają wspólne muzykowanie,

koncentrację i słuchanie. Każde dziecko będące członkiem zespołu czuje się ważne i potrzebne. Samo śledzi na schemacie zakodowanej piosenki moment zagrania swojego dźwięku i jego długości.

To wspólne muzykowanie, śledzenie zapisu na schemacie jest rewelacyjnym ćwiczeniem KONCENTRACJI i SŁUCHANIA.

FILM INSTRUKTAŻOWY - GRAMY NA INSTRUMENTACH

Realizacja ćwiczeń i zadań zawartych w książce Code Music pozwoli każdej osobie nawet bez specjalnego przygotowania muzycznego przeprowadzać zajęcia muzyczne i przygotować dzieci na wystąpienia z wykorzystaniem różnorodnych instrumentów np. muzycznych rurek np. Bum bum rurek czy dzwonek to już nie będzie żaden problem.

ZOBACZ PRZYKŁADOWE LEKCJE:

PRZYKŁADOWE LEKCJE:

LEKcja 1

KARTA 1

PLANSZA 1



NAUKA KODOWANIA - ĆWIERĆNUTA - WARTOŚĆ RYTMICZNA

I Przedstawione lekcje powinny być przeprowadzone wg kolejności zawartej w książce.

Przeskoczenie o kolejną lekcję może skutkować niezrozumieniem przez dzieci pojęć zakodowanej muzyki.

D (dzieci) - siedzą w półkolu na dywanie.

N (nauczyciel) - tworzy wg wzoru z karty 1, planszę 1 - RYTM - zakodowany zapis ćwierćnut.

Na następnych lekcjach powtórzeniowych wyznaczone dzieci same powinny ułożyć całą planszę według wzoru.



N - kładzie ułożoną planszę na podłodze tak, aby wszystkie dzieci były skierowane przodem do niej. Wygodnie jest też oprzeć planszę o ścianę na wysokości oczu dzieci.

N - przygotowuje pałeczkę dyrygenta (batutę) wg wzoru:



I Nuty na planszy zawsze pokazujemy pałeczką, nie palcem.

N - przed pokazaniem pierwszej nuty (koła na planszy) nauczyciel nadaje tempo wyklaskiwania rytmu mówiąc RAZ DWA TRZY CZTERY.

Na ponowne RAZ, dzieci zaczynają klaskać pokazywany przez nauczyciela rytm na planszy (16 ćwierćnut).

I Tempo ćwierćnut to 60 BPM - wykorzystaj metronom jako sposób nadania tempa.

Wystarczy w komórce w Internecie wpisać **METRONOM 60 BPM**.

Wygodnie i równo wyznacza on tempo ćwierćnut - jeżeli jest za szybko można wpisać 54 BPM.

I Należy bardzo pilnować tempa wyklaskiwania rytmu - dzieci mają tendencję do przyspieszania.

Po dwukrotnej powtórce odczytania kodu ćwierćnut z planszy,

N - ustnie wyznacza dzieciom, w jaki sposób wystukujemy pokazywane przez dyrygenta ćwierćnuty (dyrygentem może być dziecko):

- o kolana
- o podłogę
- palcem wskazującym o drugą dłoń, itp...

korbo

CODEmusic