

Link do produktu: <https://www.matmati.pl/korbo-edu-code-music-kodowanie-muzyki-dla-dzieci-p-4069.html>



KORBO EDU CODE MUSIC - kodowanie muzyki dla dzieci

Cena brutto	520,00 zł
Cena netto	422,76 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin
Numer katalogowy	4069
Kod producenta	R.1441

Opis produktu

KORBO EDU CODE MUSIC - kodowanie muzyki dla dzieci

Ważne! Prosimy nie mieszać zestawu Korbo Music z innymi zestawami klocków Korbo. Zestaw Music ma specjalną kolorystykę do kodowania muzyki. Pomieszczenie kolorów uniemożliwia przeprowadzenie zajęć według dołączonej książki.

Code music to innowacyjne narzędzie dla nauczycieli i terapeutów do przeprowadzenia ćwiczeń rytmiczno-muzycznych z szerokim zastosowaniem w Logorytmice.

Rytm, dźwięk i melodia zawarte w łatwych zakodowanych schematach pobudzają do aktywnej pełnej uśmiechu logicznej zabawy, wystukiwania, tworzenia, grania i muzykowania dzieci, młodzieży a nawet dorosłych.

Wszystko w formie prostego kodu.

Aleksandra Schoen-Kamińska - nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej, która pracuje z ZESTAWEM, stwierdza

"KORBO CODE MUSIC to różnorodne możliwości:

1. Układanie i odgrywanie sekwencji rytmicznych,
2. Słuchanie, zapamiętanie i odtworzenie usłyszanych rytmów,
3. Szyfrowanie i kodowanie rytmów oraz wykorzystania utworzonego kodu w zabawach muzycznych,
4. Zrozumienie czasu trwania odpowiednich wartości nut (ćwierćnuta, ósemka),
5. Interpretacja ruchem schematów rytmicznych, z wykorzystaniem gestów dźwiękotwórczych: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o kolana,
6. Wizualizacja prostej, kolorowej partytury i zagranie melodii za pomocą muzycznych rurek,
7. Rozróżnianie wysokości dźwięków,
8. Zapamiętanie nazw literowych dźwięków gamy C-dur,
9. Poszukiwanie podobieństw między kodem, a zapisem nutowym,
10. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie."

Zobacz na filmie, jak wiele elementów zawiera zestaw:

KOD WARTOŚCI RYTMICZNYCH – długości dźwięku zapisujemy przy pomocy Korbo PLATFORMY I KOLOROWYCH KLOCKÓW. Koła zębate umieszczane są na platformach z bolcami znajdującymi się zawsze w stałych, niezmiennych miejscach przez co wyznaczają nam równe miary.

PRZYKŁADOWE LEKCJE:

LEKcja 1

KARTA 1

PLANSZA 1



NAUKA KODOWANIA - ĆWIERĆNUTA - WARTOŚĆ RYTMICZNA

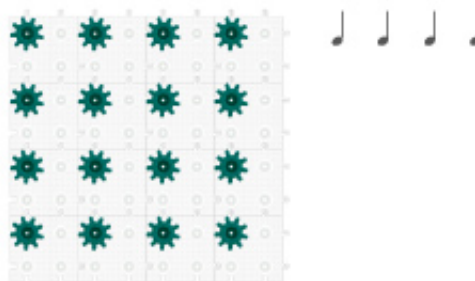
I Przedstawione lekcje powinny być przeprowadzone wg kolejności zawartej w książce.

Przeskoczenie o kolejną lekcję może skutkować niezrozumieniem przez dzieci pojęć zakodowanej muzyki.

D (dzieci) - siedzą w półkolu na dywanie.

N (nauczyciel) - tworzy wg wzoru z karty 1, planszę 1 - RYTM - zakodowany zapis ćwierćnut.

Na następnych lekcjach powtórzeniowych wyznaczone dzieci same powinny ułożyć całą planszę według wzoru.



N - kładzie ułożoną planszę na podłodze tak, aby wszystkie dzieci były skierowane przodem do niej. Wygodnie jest też oprzeć planszę o ścianę na wysokości oczu dzieci.

N - przygotowuje pałeczkę dyrygenta (batutę) wg wzoru:



I Nuty na planszy zawsze pokazujemy pałeczką, nie palcem.

N - przed pokazaniem pierwszej nuty (koła na planszy) nauczyciel nadaje tempo wyklaskiwania rytmu mówiąc RAZ DWA TRZY CZTERY.

Na ponowne RAZ, dzieci zaczynają klaskać pokazywany przez nauczyciela rytm na planszy (16 ćwierćnut).

I Tempo ćwierćnut to 60 BPM - wykorzystaj metronom jako sposób nadania tempa.

Wystarczy w komórce w Internecie wpisać **METRONOM 60 BPM**.

Wygodnie i równo wyznacza on tempo ćwierćnut - jeżeli jest za szybko można wpisać 54 BPM.

I Należy bardzo pilnować tempa wyklaskiwania rytmu - dzieci mają tendencję do przyspieszania.

Po dwukrotnej powtórce odczytania kodu ćwierćnut z planszy,

N - ustnie wyznacza dzieciom, w jaki sposób wystukujemy pokazywane przez dyrygenta ćwierćnuty (dyrygentem może być dziecko):

- o kolana
- o podłogę
- palcem wskazującym o drugą dłoń, itp...

korbo

CODEmusic